

Premessa

Il Museo Nazionale Concordiese, primo ad essere costituito tra i musei archeologici del Veneto (1888), raccoglie i numerosi reperti provenienti dal sito dell'antica Iulia Concordia. La raccolta epigrafica, con le importantissime iscrizioni provenienti anche dal Sepolcreto dei militi (vasta necropoli ritrovata nel 1873), racconta la vita quotidiana, l'esercito tardo antico, il mondo dei mercanti orientali e le prime testimonianze del mondo cristiano in area nord adriatica. L'esposizione museale è completata da tre sale con reperti che raccontano la vita quotidiana dalla protostoria all'epoca medievale.

Iulia Concordia, sito strategico per secoli e senza soluzione di continuità dall'età del bronzo all'epoca medievale, grazie alla sua posizione lungo le più importanti vie e direttrici di terra e acqua restituisce al pubblico una storia senza fine.

Il progetto di seguito presentato si rivolge al mondo della scuola diversificando le proposte in base all'ordine e grado di appartenenza.

Cultour Active, attiva da anni nel settore della valorizzazione anche con strumenti multimediali, progetta e cura servizi educativi che tengono conto della odierna capacità cognitiva e degli interessi del pubblico dei più giovani oggi.

Alle proposte qui illustrate è sempre possibile aggiungere nuovi progetti pensati in coordinamento con le direzioni didattiche, con la direzione del museo e con i singoli insegnanti.

All'interno dello spazio espositivo, educatori, insegnanti, famiglie e gruppi di adulti potranno scegliere le attività da far sperimentare alle proprie classi, spaziando fra **proposte** che vanno da una prima conoscenza generale della realtà archeologica concordiese ad **approfondimenti** mirati per tematiche **archeologiche**.



Descrizione attività

- ❖ **PRESENTAZIONE DELLA COLONIA DI IULIA CONCORDIA:** si svolge tra le sale del museo con la proiezione di un power point che presenta l'evoluzione del sito di Iulia Concordia dall'epoca preromana all'epoca altomedievale
- ❖ **PERCORSO DIDATTICO:** si svolge tra le sale del museo con la presenza di un operatore archeologo specializzato in didattica
- ❖ **LABORATORIO:** attività manuale che recupera le informazioni fornite durante il percorso.

Spazi

Sale del Museo

SCUOLA DELL'INFANZIA

ARCHEOZOO – GLI ANIMALI DELLE FAVOLE ANTICHE

Laboratorio-gioco

– Archeozoo. Gli animali delle favole antiche

Le raffigurazioni di animali presenti al Museo Nazionale Concordiese permettono di prendere spunto per raccontare alcune delle favole più belle dell'antichità...

Durata: 1h



PRIMO CICLO PRIMARIE

ARCHEOMITI – STORIA E FANTASIA

– I miti dei Veneti antichi

Dopo una breve presentazione del popolo veneto si propone la realizzazione di costumi e maschere per drammatizzare insieme il mito dei Veneti e delle Cornacchie.

– Gli dei e i loro attributi

Tra le sale del museo Nazionale Concordiese i bambini possono scoprire gli dei dell'Olimpo romano e osservarne i differenti attributi.

Durata: 1 h

SCUOLA PRIMARIA

I VENETI ANTICHI

· **Percorso + Laboratorio**

– La vita quotidiana

Nel percorso si affrontano la nascita e lo sviluppo degli insediamenti veneti di pianura, le caratteristiche basilari degli abitati e le tecniche edilizie. Nel laboratorio si riproduce un oggetto della quotidianità veneta.

– Come scrivevano i Veneti antichi?

Dal VI secolo a.C. compare la scrittura venetica. Il laboratorio offre la possibilità di conoscere e sperimentare l'arte della comunicazione scritta

Durata 3 h



IULIA CONCORDIA ROMANA

- **Percorsi:**

- Iulia Concordia: arti e mestieri
- Una giornata con gli occhi di un bambino di Iulia Concordia

Durata 1,30 h

- **Percorso + Laboratorio**

- Prima degli sms: la comunicazione degli antichi romani
La comunicazione di una società antica, dall'architettura alla statuaria, alle monete, alle iscrizioni...Nel laboratorio si riproducono su gesso alcune delle iscrizioni più rappresentative di Iulia Concordia

- Cammina, cammina: paesi lontani raccontati dai reperti provenienti dagli scavi di Iulia Concordia
Viaggi, scambi, arrivi e partenze di genti e di materie raccontati dai reperti archeologici. Insieme si ricostruiranno le rotte commerciali che nell'antichità hanno influenzato il nostro territorio e su di esse si muoveranno imbarcazioni e merci...

Durata 3 h

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

IULIA CONCORDIA PALEOCRISTIANA

- **Percorso**

- I primi cristiani a Iulia Concordia



Le iscrizioni del Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro raccontano i primi tempi del Cristianesimo nella X Regio

Durata 1,30'

· **Percorso + Laboratorio**

– Il rito funerario: da necropoli a cimitero

Epigrafia latina o cristiana, necropoli o cimitero, simbologia pagana o paleocristiana: analogie e differenze.

Durata 3 h

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

IL TERRITORIO DI IULIA CONCORDIA NELLA PROTOSTORIA

· **Percorso**

– Iulia Concordia veneta: vita, morte e...

Durata 1,30 h

· **Percorso + Laboratorio**

– Iulia Concordia veneta: la scrittura

Dopo aver affrontato la diffusione della scrittura alfabetica in Veneto, si considerano le caratteristiche dell'alfabeto venetico, gli strumenti, i luoghi d'insegnamento della scrittura e le principali tipologie di reperti recanti iscrizioni. Durante l'attività pratica si riproduce un tipico testo venetico.

Durata 3 h



IULIA CONCORDIA ROMANA

- **Percorso Interattivo + Laboratorio**

– Le parole nella storia: l'epigrafia romana

Gli approfondimenti possibili sono:

- L'epigrafia e la vita quotidiana
- Culti e divinità attraverso le iscrizioni
- La gestione del potere: storia dei potenti di Iulia Concordia
- L'esercito e i suoi uomini
- Prima degli sms: la comunicazione antica

– Le monete per conoscere la storia di Iulia Concordia

La visita può approfondire diversi argomenti:

- La monetazione della Roma repubblicana
- La moneta romana imperiale
- I monumenti antichi
- L'iconografia imperiale

Durata 3 h

IULIA CONCORDIA PALEOCRISTIANA

- **Percorso** I reperti del Museo Nazionale Concordiese ricostruiscono il periodo del primo Cristianesimo

Durata 1,30 h

- **Percorso + Laboratorio**

– La scrittura di Dio: epigrafia romana ed epigrafia paleocristiana

Epigrafia latina o cristiana, necropoli o cimitero, simbologia pagana o paleocristiana: analogie e differenze.



– Le strade di Dio: itinerari religiosi

La visita al complesso basilicale e al tratto della Via Annia permetterà ai ragazzi di comprendere l'importanza della città di Iulia Concordia e del suo centro cristiano per i pellegrini dell'antichità...

Durata 3 h

PROGETTI DI RETE

• PRIMA DEGLI SMS. LA COMUNICAZIONE ANTICA

Nei Musei Nazionali Archeologici del Veneto alla scoperta della comunicazione antica attraverso l'osservazione e l'analisi dei reperti più significativi. La comunicazione scritta, orale, iconografica e simbolica diventa il punto di partenza per conoscere come comunicava il mondo antico.

Per: Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro, Museo Archeologico Nazionale di Altino, Museo Archeologico Nazionale – Polo Museale Veneziano, Museo Nazionale Atestino di Este, Museo Archeologico Nazionale di Fratta Polesine, Museo Archeologico Nazionale di Adria. In collaborazione con Studio D

Durata di ogni attività: 3 h

• PARTIAMO DA OMERO. In collaborazione con Biblioteca Civica di Portogruaro, Museo della Città di Portogruaro, Archivio della città di Portogruaro, Associazione Culturale Dimensione Cultura

Scoprire i molteplici legami tra Museo, Biblioteca, Archivio e i poemi e la società omerica è l'obiettivo di questo progetto in sinergia e con più soggetti. L'epica e i costumi della società omerica visti con gli occhi del mondo dei Veneti antichi.

Per: Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro

Durata attività in museo: 3 h

• ARCHEOBUS



L'ARCHEOLOGIA QUANDO VUOI, DOVE VUOI

LA GITA DELLE SCUOLE CON UNA TELEFONATA! Al resto pensiamo noi: prenotazione del bus, prenotazione dei Musei, Archeologhe come guide esperte per uscite didattiche appassionanti e indimenticabili!

ARCHEOBUS DI LINEA CON VISITE GUIDATE E LABORATORI

Su prenotazione sono disponibili collegamenti feriali da Mestre e San Donà di Piave verso i Musei Archeologici Nazionali di Altino e Portogruaro e le Aree Archeologiche di Concordia Sagittaria. Nei Musei, inoltre, vi aspetta un'archeologa specializzata in didattica!

ARCHEOBUS ON DEMAND CON ARCHEOLOGA A BORDO

Visitate Altino, Portogruaro, Concordia Sagittaria e Aquileia quando volete voi!

Durante il viaggio un'archeologa accompagna i viaggiatori in bus presentando con parole e immagini alcuni aspetti introduttivi e di approfondimento e rimane presente con una seconda collega nei Musei.

• ARCHEO WATERS

Una giornata dedicata alla scoperta delle acque navigabili che hanno fatto la storia commerciale di Iulia Concordia. Dopo la visita al Museo Nazionale Concordiese sarà a disposizione una barca che, dalla Dogana di Portogruaro, porterà i visitatori a Concordia per la visita alle aree archeologiche.

FAMIGLIE



- **GIOCHIAMO IN MUSEO.** Attività rivolte alle famiglie in date da concordare con la Direzione del Museo

Durata: 1 ora

GRUPPI DI ADULTI E TURISMO

ARCHEOLOGA + TABLET

Visite guidate con tablet con le archeologhe di Cultour Active per un'esperienza che porti il museo dal glorioso passato ad un vivace futuro.

Durata: 1 e 30' h

PRODUZIONE CULTOUR ACTIVE PER IL MUSEO NAZIONALE CONCORDIESE

- Schede didattiche per il mondo della scuola
- Mini guide per bambini (in lingua italiana, inglese e tedesca)
- Percorsi guida per adulti e turisti (in lingua italiana, inglese e tedesca)

Per Cultour Active

Francesca Benvegnù e Sabina Magro

